

広島邦楽連盟創立30周年記念

第22回

縮景園邦楽鑑賞会

(一部)

八千代獅子
鶴鳴調
御代の祝い
水三題
五段砧
秋の歌
松竹梅

(二部)

八千代獅子
光輝
松の栄
御代の祝い
秋の歌
讃歌
松竹梅

日時

令和5年10月22日(日)

開演 一部 10:30 二部 13:30

場所

広島県縮景園 清風館

広島市中区上幟町 2-11

鑑賞券 各 2,500 円

縮景園入場料260円を窓口でお支払い下さい。

尚、65歳以上の方は健康手帳(年齢の証明となるもの)ご持参ください。入場無料となります。

賛助出演 (地歌舞) 錦川京之介 錦川京唯 錦川京亜未

演奏者 (箏・地歌) 福盛智子 福永裕子 福松洋子 京都永楽会広島支部
(尺八) 渡辺 孝 末田秀翠 水腰剣山 住吉群山 吉岡沁山

◆主催 広島邦楽連盟 ◆共催 広島県

■協力(書) 津能備山(生け花) 小原流 鈴木榮子社中 ■後援 広島市・広島市教育委員会

曲 目 概 要

- 八千代獅子 1750年頃もとは尺八の曲を胡弓に写し藤永検校が地歌三弦に写した曲
平和な時世がいつまでも変わらないで永遠（八千代）に続く事を祈念した祝賀曲
- 鶴鳴調 平成天皇の御結婚記念の祝賀曲として当時の人間国宝萩原正吟が作曲
- 光輝 輝かしい栄光に満ちた若人の希望と喜びを西洋のリズムで久本玄智が作曲
- 松の栄 京都永楽会の芸の祖、豊賀検校3代目披露曲として菊塚検校が作曲
- 水三題 宮城道雄作曲の水三題の中から二題を選曲
「山の笈」初秋の静かな山奥から流れ出る清らかに流れる川の様子
「大河の夕」夕月に照らされてほの白くさざ波の立つ大河の様子
- 讃歌 自然の美、人間の愛、芸術の深さに触れた時に起る情感を箏の斬新な演奏技術で沢井忠夫が作曲
- 秋の歌 秋の風景や情景を表現し世代を超えて歌い継がれてきた赤とんぼ(山田耕作)里の秋(海沼實)紅葉(岡野貞一)のメドレー
- 五段砧 幕末、生田検校作曲の三絃曲「四段砧」に光崎検校が箏の本手、替手の2重箏曲にした純器楽曲
- 松竹梅 江戸時代後期に大阪を中心に活躍し、多くの地歌箏曲を作曲した三橋勾当の作
歌詞には梅に鶯、松に鶴、竹に月等を用いた慶賀吉祥の曲

広島邦楽連盟 プロフィール

- 1993 「広島邦楽連盟設立 国宝不動院文化財保護コンサート」(~2018年まで開催)
- 1994 「邦楽の祭典アジア夢舞台」(広島文化財団共催)
- 1995 「国連創立50周年記念ヒロシマ平和コンサート」(国連 NY 本部)
「カーネギーホール JAPAN フェスタ」特別出演
- 1996 「雅の世界、源氏物語、悠久の音色シルクロード、伊都伎島から天空へ」(~2002年まで定期演奏会開催)
ユネスコ共催「オーガストインヒロシマ」主催
- 2000 「国民文化祭」広島県代表出演 小中高校巡回ワークショップ公演
- 2002 「第1回縮景園邦楽鑑賞会」開催(~以降、毎年10月開催)
- 2003 「広島邦楽連盟創立10周年記念厳島神社奉納演奏」
- 2004 「花の祭典50周年」出演 「国民文化祭」広島代表
- 2005 「国連創立60周年記念ヒロシマ平和コンサートII」開催(ジュネーブ国連本部)
- 2006 「国連ジュネーブ公演帰国報告演奏会」開催
- 2008 「ハノーバー市(独)姉妹都市提携25周年記念&メッセ演奏」(ベートーベンホール)
「モントリオール市(カナダ)姉妹都市10周年記念式典演奏」
- 2011 「顧問福森登至子師七回忌奉納法要」(京都勝林院)国連2020ビジョンコンサート賛助
- 2013 「広島邦楽連盟創立20周年記念厳島神社奉納演奏」
- 2015 「国連創立70周年記念未来につなぐヒロシマ平和祈念コンサート」(国連 NY 本部)

(団体の部)

(受賞歴) 全国小中学箏曲コンクール 文部大臣賞・最優秀賞・銅賞2回 優秀賞5回・審査員特別賞
広島県民文化祭・邦楽の祭典 最優秀賞3回・優秀賞4回 広島市の祭典 最優秀賞3回

(役員) 会長 福盛 智子 生田流箏曲・地歌古典伝承者 京都永楽会広島支部長
(受賞歴) 文科省地域文化功労賞 広島県地域文化功労賞 広島市政文化功労賞 第30回広島文化賞

副会長 福永 裕子 生田流箏曲・地歌師範 百音の会主宰 京都永楽会広島支部所属

幹事 渡辺 孝 都山流尺八演奏家

末田 秀翠 琴古流尺八師範

福松 洋子 生田流箏曲・地歌師範 京都永楽会広島支部所属

広島邦楽連盟 箏・地歌・尺八 教室 ご案内

国宝不動院教室 牛田教室 安芸高田吉田教室 世羅公民館教室

お問い合わせ：広島邦楽連盟 事務局 ☎ 082-228-8693