第46回広島市新人演奏会 出演申込書

公益財団法人広島市文化財団理事長　様 　　　　　 　　　令和7年 月　 日

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ふりがな　　　　　氏　名　　　　　 | 平成　　　年　　　月　　　日生 | 写　　真(ﾖｺ35㎜×ﾀﾃ45㎜程度)裏面に氏名を明記して貼付してください。 |
| 住　所　〒　ＴＥＬ （ 　　　 ） 　　　　　－ 携帯 （　　　　 ） 　　　　　－ ＦＡＸ （ 　　　 ） 　　　　　－ ｅ‐ｍａｉｌ（携帯またはＰＣ）　　　　　　　　　　　　　　　　＠※必ず連絡可能なアドレスをお知らせください。また、文化財団ドメイン 「@cf.city.hiroshima.jp」 からのメールが受信できるよう設定をお願いします。 |
| 4月以降の連絡先（変更がある方のみ）　〒　　 | ＴＥＬ （　　　　 ） －ＦＡＸ （　　　　 ） －  |
| 帰省先　〒　　 | ＴＥＬ （ 　　　 ） － ＦＡＸ （ 　　　 ） －  |
| 略　歴（音楽上の履歴・受賞歴など）　※40字8行以内。プログラムのプロフィール原稿になります。 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 広島市との関係〈出演資格〉　※出生地又は勤務先が広島市内の場合は、区名まで記入。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名等 | 　　大学　　　　　　　　　　学部　　　　　　　　　　　　科　　　　　　　　　　専攻　( 卒　・　修 ) |
| 部　　　門 | 声楽（声部：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） | 器楽（楽器名：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　） |
| 師事した先生の氏名 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ふ り が な　　　　　　伴奏者名 ＴＥＬ （ 　　　　 ） 　　　　　－ 　　　　　 | 譜めくり　　　有　・　無 |

※注意事項 住所等、記載内容に変更があった場合は、速やかに当財団までご連絡ください。

提出する前に、出演資格要件を全て満たしているかどうか、申込書に記入漏れ等がないか、いま一度ご確認いただき、コピーをとったうえで当財団まで提出してください。

コピーは、当財団からの問い合わせ時等に必要となりますので、各自で保管しておいてください。

[演奏曲目]　　各部門とも、出演者募集要項の「９ 演奏曲目」をよく読んで選曲してください。

※　制限時間は厳守してください。

※　申込み後の演奏曲目の変更は認めません。ただし、広島プロミシングコンサートの実施上著しい支障がある場合

は、曲目の変更をお願いすることがあります。

＜声楽＞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 新人演奏会 | 「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に（特に原語は、師事した先生の指導を受けて）記入してください。 | 演奏時間 |
| 区　分 | 演　奏　曲　目 | 作　　曲　　者 |
| 日本語 |  |  | 分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |
| 日本語 |  |  | 　分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |
| プロミシングコンサート | 追加希望曲を記入してください。「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に（特に原語は、師事した先生の指導を受けて）記入してください。 | 演奏時間 |
| 区　分 | 演奏希望曲目 | 作　　曲　　者 |
| 追加希望曲 | 日本語 |  |  | 分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |

＜器楽＞

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 新人演奏会 | 「演奏曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に（特に原語は、師事した先生の指導を受けて）記入してください。 | 演奏時間 |
| 区　分 | 演　奏　曲　目 | 作　　曲　　者 |
| 日本語 |  |  | 分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |
| プロミシングコンサート | 第1、第2希望の両方を必ず記入してください。「演奏希望曲目」「作曲者」は、原語と日本語で正確に（特に原語は、師事した先生の指導を受けて）記入してください。 | 演奏時間 |
| 区　分 | 演奏希望曲目 | 作　　曲　　者 |
| 第1希望曲 | 日本語 |  |  | 分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |
| 第2希望曲 | 日本語 |  |  | 分　　　秒 |
| 原　語 |  |  |